**Реализация идей ФГОС на уроках литературного чтения**

***(декабрь, 2014 год)***

*(по результатам предметно-обобщающего контроля)*

 В декабре 2014 года по плану внутришкольного контроля осуществлялся предметно-обобщающий контроль в начальной школе по теме: «Реализация идей ФГОС на уроках литературного чтения».

 В ходе предметно-обобщающего контроля были посещены уроки, внеклассные мероприятия, проверена планирующая документация: рабочие учебные программы по литературному чтению, поурочные планы учителей, рабочие журналы диагностики предметных, метапредметных и личностных результатов класса, портфолио учащихся, были проведены индивидуальные беседы с учителями, обучающимися, библиотекарями, родителями, проведено анкетирование.

 Принятие нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) влечёт за собой пересмотр давно сложившейся системы работы начальной школы, когда принципиально меняются ориентиры в обучении и воспитании, основной задачей которых является перевод учащегося в режим саморазвития.

 Во ФГОС НОО отражено единство трёх требований:

1. к содержанию и структуре основных общеобразовательных программ (содержание должно вызывать желание учиться (обеспечить мотивацию); содержание должно обеспечить мотивацию овладения универсальными учебными действиями (УУД);
2. к условиям освоения основных общеобразовательных программ (соответствие новому целеполаганию, выполнение норм СанПиН, условия оплаты труда, материальные условия и т.д.);
3. к обновленным образовательным результатам (сформированность УУД).

 Принципиальным отличием такого подхода является ориентация учителей на *предметные, метапредметные и личностные* результаты освоения основных образовательных программ.

 В соответствии со стандартами современная система общего образования включает не только содержание учебного предмета, предназначенное для обязательного изучения, но и универсальные учебные действия, позволяющие целенаправленно и эффективно осваивать нужные умения, по­нятия или образы, овладевать умением учиться.

 В основе ФГОС НОО лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного общества.

 Предмет «литературное чтение» является одним из основных в системе подготовки младшего школьника. Наряду с учебным предметом «русский язык» он формирует функциональную грамотность, общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

 В перестройке начального обучения предмету «литературное чтение» отводится особое место, поскольку здесь формируются важные общеучебные навыки и коммуникативно-речевые умения, которые ис­пользуются на других предметах. Значи­тельную роль в эстетическом, интеллекту­альном и духовно-нравственном развитии младших школьников играют художествен­ные произведения, с которыми ученики работают на уроках литературного чтения.

 Сегодня эти важнейшие задачи обуче­ния чтению и воспитания могут успешно решаться только вместе с развитием личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных универсальных учебных действий (УУД). Это возможно благодаря использованию в обучении теории поэтап­ного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин), «деятельностного под­хода» (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов и др.) и построению личност­но-ориентированного обучения (С.Л. Ру­бинштейн, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, А.В. Петровский и др.).

 Учебно-методический комплект по ли­тературному чтению для I класса направ­лен на реализацию поставленных во ФГОС образовательных, воспитательных и разви­вающих задач. Одна из составляющих — учебник — содержит главным образом ху­дожественные произведения классиков отечественной, зарубежной литературы и современных писателей, а также разверну­тый методический аппарат, ориентирован­ный на освоение универсальных учебных действий. Все литературные произведения структурированы в темы, которые имеют жанрово-тематическую направленность, отвечающую читательским возможностям и интересам младших школьников: «Жили-были буквы», «Сказки, загадки, небыли­цы», «И в шутку и всерьез», «Апрель, ап­рель! Звенит капель», «Я и мои друзья», «О братьях наших меньших». Произведения, имеющие художественную, познаватель­ную и нравственно-этическую направленность, решают коммуникативно-речевые, мировоззренческие, ценностно-смысловые и методические задачи обучения. Кроме то­го, через предметное содержание курса и организацию процесса обучения у учащих­ся формируются указанные выше универ­сальные учебные действия, соответствую­щие ключевым целям общего образования.

 В современных учебниках по литературному чтению («Литературное чтение», авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина) отражаются идеи ФГОС НОО: формирование системы духовно-нравственных ценностей средствами литературы и искусства, формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных УУД. Содержание литературного материала позволяет развивать креативные способности учащихся, используя такие методы работы с текстом, как чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). В учебниках также представлен материал по организации самостоятельной работы учащихся с текстом.

 В результате освоения предметного содержания этой школьной дисциплины учащиеся приобретают общеучебное умение – осознанно читать тексты.

 Такие универсальные умения, как виды коммуника­тивно-речевой деятельности: уме­ние читать и работать с текстом, наши учителя формируют на уроках литературного чтения, начиная с I класса. Учащиеся под чутким руководством наших учителей целенаправленно овладевают осознанным, правильным и выразительным чтением, чтением текстов вслух и про себя, умением пересказывать текст по плану, учатся ори­ентироваться в книгах и выбирать их для самостоятельного чтения. В результате обучения младшие школьники повышают свою коммуникативную культуру, учатся владеть диалогом; высказывать собствен­ное мнение, строить монолог в соответ­ствии с речевой задачей; работать с различ­ными видами текстов; самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учеб­ника; обращаться за информацией к слова­рям, журналам и энциклопедиям.

 Ежедневно учителя начальных классов продумывают работу по учебнику, что формирует чита­тельскую компетентность обучающихся, помогающую младшим школьникам осознать себя гра­мотным читателем, способным к использо­ванию читательской деятельности для сво­его самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чте­нии книг, владеет техникой чтения и прие­мами понимания прочитанного и прослу­шанного произведения, знанием книг, уме­нием их самостоятельно выбрать и оценить. На уроках литературного чтения уже в I классе учащиеся переходят с позиции слу­шателя в категорию читателя, открывающе­го огромный мир литературы.

 Произведения, включенные в назван­ный выше учебник, развивают не только ло­гическое мышление, но и воображение, ин­туицию и образное мышление, поскольку это не просто тексты, а произведения худо­жественной литературы. Внимание начинающего читателя обращается на словесно­образную основу художественного произ­ведения, отношение автора к героям и окру­жающему миру, нравственно-этические проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность сло­весного искусства, делиться своими впечат­лениями, высказывать свое мнение. Посещенные уроки свидетельствуют о том, что чтение литературных произведений на уроке учителей Амирхановой Г.Г., Абдуллаевой А.К., Магомедовой П.М., Фирсановой В.Н., Ферзиллаевой С.Ш., Микояновой Д.Н. не сводится к извлечению полезной информа­ции и не ограничивается рассмотрением только его сюжетно-событийной стороны. На уроках вышеназванных учителей произведения рассматриваются в их цело­стной, художественно-образной ткани, что оказывает сильное эмоциональное воздей­ствие на человека, способствует всесторон­нему его развитию (эстетическому, духовно-нравственному, интеллектуальному) и формированию его взглядов на мир. В учеб­ник для I класса (2-я часть) включены так­же тексты познавательного характера для сравнения их с художественными произве­дениями, для понимания отличий научно-познавательных текстов от текстов художе­ственных.

 Учебник вводит младших школьников в мир художественный литературы начиная с первой темы, которая имеет сказочное наз­вание «Жили-были буквы». Этот раздел открывает новый, необычный художествен­ный мир литературы, позволяющий школь­никам самостоятельно сделать небольшое открытие, связанное с пониманием новой роли букв. Мир букв и звуков, знакомый учащимся по азбуке, предстает перед ними по-иному. Стихи, рассказы и сказки помо­гают учащимся красочно представить бук­вы как живых героев литературного произ­ведения, у которых есть свой характер, свои особенности речи и поведения, активизиру­ют воображение учащихся, побуждая их со­чинять свои истории о приключениях букв.

 На уроках учителей Фирсановой В.Н., Гаджиевой А.М., Амирхановой Г.Г., Абдуллаевой А.К. на основе чтения произведений из дру­гих разделов учебника, имеющих нравственно-этическую направленность («Я и мои друзья», «О братьях наших меньших»), учащиеся составляют рассказы о герое чи­таемого произведения (его внешнем виде, поведении, чертах характера). Наглядно­образные представления о положительных поступках и чертах характера литератур­ных героев, невольное сопоставление их со своим поведением рождает у учащихся желание им подражать. Так начинается для младших школьников путь самосовершенствования и самовоспитания, что способствует формированию навыков доброжелательного сотрудничества, положительной оценки и закладывает основу развития личности.

Успешность изучения курса литературного чтения во многом зависит от того, насколько эффективно организовано освоение его содержания на уроках. Поскольку центральным звеном урока являются чтение и разбор изучаемого произведения, то их надо правильно организовать. Многие задачи обучения наши учителя решают при перечитывании текста, когда одновременно происходит совершенствование всех компонентов навыка чтения и формируется обдумывающее чтение, глубокое понимание художественного произведения и настоящее переживание. Вопросы учебника ориентируют учащихся на «многократное чтение» отрывков из текста с различными заданиями, когда ученику надо найти в тексте ответ на вопросы учителя или подтвердить свою мысль строками текста. Этот прием стимулирует развитие навыка чтения и обеспечивает углубленную работу с произведением. Таким образом, различные виды перечитывания текста — это тот прием, тот узел, в котором сплетается работа учащихся по углубленному пониманию текста и развитию навыка чтения, осваивается способ целостного чтения слов, формируются сознательность, правильность, выразительность чтения.

 Навык чтения на протяжения четырех лет обучения формируется как вид речевой деятельности: от чтения вслух (громкоречевая форма) до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане. Однако приемы овладения навыком чтения меняются и вводятся в I классе поэтапно: сначала идет формирование целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами): далее учащиеся осваивают приемы интонационного объединения слов в предложения. Постепенно увеличивая скорость чтения, учащиеся овладевают беглым чтением в темпе разговорной речи. Обучение чтению *про* себя вводится целенаправленно и по­этапно, только после овладения приемом чтения целыми словами с обязательным воспроизведением содержания прочитан­ного во избежание озвучивающего чтения. Учащиеся овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитан­ного, учатся соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения.

 Анализ посещённых уроков литературного чтения показывает, что большинство учителей начальных классов параллельно с формированием навыков чтения формирует такие речевые уме­ния, как деление текста на части, составле­ние плана, выбор заглавий, умение соотно­сить заглавие с содержанием текста, разли­чение главной и дополнительной информа­ции в тексте, обучающиеся осваивают с помощью учителей разные виды пересказа: выборочного, пол­ного, краткого (передача основных мыс­лей). Ведется целенаправленная работа по развитию умения понимать содержание текста, обобщать и выделять главное.

 Уроки литературного чтения развивают способность учащихся понимать художест­венное произведение. Для младших школь­ников это непростая задача, поскольку ли­тература как искусство слова является наи­более сложным видом. Поэтому работе со словом на уроках литературного чтения от­водится большое место, и внимание уча­щихся, начиная с I класса, привлекается не только к тому, что сказано, но и к тому, как это сказано, с помощью каких художест­венных средств достигается выразитель­ность текста. Школьники приучаются обра­щать внимание не только на содержание, но и на художественную форму произведения. Уже в I классе учителя Мамедова М.И., Касумова И.А., Амбарцумян А.А., Магомедова Х.К. практическим путем показывают, как используются в поэтических текстах сравнения, эпитеты, олицетворе­ния (без терминов) при изображении явле­ний природы, героев художественных про­изведений и др. Они обращают внимание на использование лексико-морфологической выразительности отдельных слов в художе­ственных текстах (лисонька, коровушка). Слово как средство осмысления и создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи, становится объектом внима­ния учащихся. На уроках при работе с худо­жественным текстом (со словом) учителя Гаджиева А.М., Амирханова Г.Г., Магомедова П.М., Фирсанова В.Н. активизи­руют конкретно-чувственный опыт школьника и образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вают умение воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом, формируют эмоционально-чувственное отно­шение к действительности.

 Литературное чтение — это, пожалуй, единственный предмет, позволяющий в эмоционально-образной форме (а не путем назидания) осмыслить морально-этические проблемы и соотнести их с собственным опытом, что способствует постепенному со­вершенствованию личности школьника.

 Параллельно с обучением детей навы­кам чтения и формированием умений пони­мать художественное произведение, наши учителя Мамедова М.И., Ферзиллаева С.Ш., Микоянова Д.Н., Гаджиева А.М., Амирханова Г.Г., Амбарцумян А.А., Ильясова С.Г. разви­вают такие коммуникативные способнос­ти, как умение вести диалог, общаться с другими читателями, вести воображаемый диалог с писателем и его героями.

Вышеназванные учителя успешно развивают творческие способности учащихся при работе с художественными произведе­ниями, когда они читают по ролям, обучаются словесному рисованию, декламации и инсценированию, выступая в роли актеров, режиссеров и художников.

Таким образом, коммуникативные, личностные и даже познавательные универсальные учебные действия целенаправленно формируются нашими учителями с помощью учебника на уроках литературного чтения, поскольку в силу своей специфики эти умения входят в структуру учебного предмета и влияет на организацию процесса обучения. Учебник по литературному чтению помогает учащимся освоить коммуникативно-речевые умения (смысловое чтение, диалог, анализ текстов и обмен информацией, составление плана и др.), а умение логически и образ­но мыслить, анализировать содержание текстов, обобщать и выделять главную мысль произведения — неотъемлемая часть уроков литературного чтения. Фор­мирование нравственно-этических качеств личности также является предметом вни­мания на уроках литературного чтения, на этих уроках развивающаяся личность младшего школьника получает представле­ния о нравственных ценностях, морали, нормах поведения.

Однако сегодня целью образования ста­новится не только общекультурное, лично­стное, интеллектуальное, духовно-нравст­венное и эстетическое развитие учащихся, но и формирование ключевой компетенции: умения учиться. Основу этого умения сос­тавляют регулятивные учебные действия, которые формируются на всех учебных предметах и позволяют строить обучение как управляемый процесс. Его успешность будет зависеть от того, как учащиеся осмыс­лили такие компоненты учебной деятель­ности, как учебные мотивы, учебную цель, учебные действия (ориентировку, планиро­вание, контроль, оценку).

Обновленный учебник по литературно­му чтению, его разделы и методический ап­парат оказывают учителю помощь в орга­низации учебной деятельности учащихся. В учебнике на шмуцтитулах, предшествую­щих изучению каждой темы, есть вопросы, связанные с формированием учебных действий. Так, уже первая тема «Жили-были буквы» создает мотивацию и определяет цель: учащиеся узнают (обсудят вместе с учителем), чему они будут учиться, что они узнают нового. Ученики предполагают, какие тексты они будут читать. Про­контролировать свои достижения и оце­нить результаты им помогают разделы «Про­верь себя», «Проверь себя и оцени свои дос­тижения». Учителя Фирсанова В.Н., Абдуллаева А.К., Гаджиева А.М., Магомедова П.М. обсуждают с детьми порядок работы с произведением, определяют последовательность, план действий по аналогии с содержанием разде­лов «Наши проекты» (см. с. 27-29 1-й час­ти учебника).

Использование структуры регулятив­ных действий, заложенной в построении методического аппарата учебника, позволя­ет учителям стимулировать освоение и развитие уме­ния учиться. Однако организуя работу, учителя Астарханова З.С., Ханмагомедова Н.С., Шахсинова Э.Н. забывают о главном — научить учеников читать, допуская две ошибки: 1) большая часть времени на уроке отводится устным объяс­нениям структуры учебной деятельности; 2) учителя руководствуются принципом «Делайте сами!», т.е. не раскрывает (не объ­ясняет) способов действия.

Приведу пример целенаправленного формирования универсального учебного действия, например, умения читать целы­ми словами, из посещённого урока Амбарцумян А.А.. Его структура выгля­дела так: выявляем мотив деятельности (*Хо*чу научиться читать книги), ее цель (*Чи*тать текст быстро); ставим учебную задачу (Сначала научиться читать целыми словами); определяем последовательность действий (Как это сделать?); проводим контроль, корректировку и оценку действий.

 Определяя последовательность действий Амбарцумян А.А. вместе с учениками составила общий план действий: прочитать первое слово плавно по слогам, определить ударный слог и поставить знак ударения, прочитать повторно слово целиком, ориентируясь на знак ударения, проконтролировать себя (соотнести слово со значением, чтобы понять его смысл). Учащиеся делают это с каждым последующим словом, потом плавно читают все слова в составе предложения, далее читают его в быстром темпе. «Оцените свое чтение, — говорит учитель. — Какие коррективы надо внести? Используйте эту последовательность действий при чтении других предложений». Последовательность действий уча­щиеся запоминают, затем они упражняются в чтении текстов, где на словах стоит знак ударения для чтения слов целиком без раз­деления их на слоги.

 Для отработки техники чтения и совер­шенствования устной речи в учебнике есть раздел «Разноцветные страницы». Произве­дения этого раздела помогают сформировать у учащихся положительную мотивацию для совершенствования техники чтения и осво­ения умения читать целыми словами.

 Для организации последующего совер­шенствования навыка чтения используют­ся следующие разделы учебника: «Как хо­рошо уметь читать», «Из старинных книг». Кроме того, последний раздел имеет и дру­гую задачу: возродить русскую традицию «семейного чтения», когда дети вместе с родителями читают и обсуждают книгу. Учащиеся могут показать родителям свои успехи в чтении и обсудить вместе с ними нравственные проблемы, затронутые в художественных произведениях данного раздела.

 Исследователи отмечают, что за последние десятилетия увеличилось число детей, читающих только в рамках школьной программы, замедлился процесс вхождения ребенка-дошкольника в книжную культуру, по мере взросления интерес к чтению у детей ослабевает. Между тем чтение играет важную роль в формировании и нравственном воспитании личности, способствует развитию смыслового восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения ребенка. Читательский интерес является одним из факторов развития познавательной активности детей. Поэтому тревога учителей и психологов вполне обоснована: мало и плохо читающие дети отстают в своем интеллектуальном и социальном развитии от сверстников.

 Основы будущей читательской деятельности ребенка закладываются именно в начальной школе. В этой связи вопрос о формировании читательских интересов и культуры чтения младших школьников приобретает особую значимость.

 9, 10 декабря 2014 года в 3-4 классах было проведено анкетирование «Читательский интерес». В анкетировании принимали участие 119 третьеклассников и 89 четвероклассников. Всего 208 учеников.

 *Цель: выявление читательской компетентности обучающихся 3-4-х классов.*

Под читательской компетентностью мы понимаем необходимые знания, умения и навыки, позволяющие ребенку свободно ориентироваться в разнообразии книг, библиографическую грамотность, позитивное отношение к чтению.

Исходя из этого, была составлена анкета с показателями читательского интереса младших школьников. Результаты анкетирования следующие:

* положительное отношение к самой читательской деятельности ("люблю читать") 203 обучающихся – 98%;
* заинтересованность конкретными книгами ("хочу эти книги"):
* детективы – 24 опрошенных (11,5%)
* сказки - 124 обучающихся (59,6%)
* комиксы – 15 обучающихся (7,2%)
* приключенческую литературу – 19 обучающихся (9,1%)
* стихи – 29 обучающихся (13,9%).

 Вместе с тем на вопрос: «Что вы предпочитаете?: а) читать книги б) смотреть телевизор», - 169 учеников (81%) ответили, что предпочитают смотреть телевизор. А на вопрос «Как часто вы ходите в школьную библиотеку?» ответили так:

а) часто – 98(47%) б) редко – 24(11,5%) в) не посещаю – 86(41%)

 Неотъемлемой частью литературного чтения является внеклассное и самостоятельное чтение.

 Анкетирование показало, что у наших детей плохо развит уровень читательской активности.

 В декабре 2014 года были проверены читательские формуляры учащихся 2-4-х классов. Выяснилось, что школьную библиотеку посещают 138 учащихся из 319, что составляет 43%. Это на 3% выше по сравнению с прошлым учебным годом.

 Казалось бы, уровень читательской активности возрос, но настоящая планомерная работа с детскими книгами не проводится. Во 2-3-х классах у учащихся нет читательских дневников. Для учащихся 1-х (а, б) классов не организована экскурсия в библиотеку. Уголки внеклассного чтения вовремя не обновляются, нет рекомендательных списков, что читать во 2, 3, 4 классах.

 К числу существенных недочетов внеклассного чтения надо отнести отсутствие индивидуального, дифференцированного подхода в привитии детям любви к книге, к чтению, к пробуждению у них острого и устойчивого желания читать.

 Учителя начальных классов редко заглядывают в библиотеку, чтобы осуществить контроль за посещением ее учащимися и просмотреть подборку книг.

 В этом вина не только учителей начальных классов, но и библиотекарей. На низком уровне выполнение функциональных обязанностей библиотекарей школы:

* они не принимают участие в работе методического объединения учителей начальных классов;
* не знакомят учеников с новинками литературы;
* не оформляют тематические выставки в соответствии с календарем знаменательных дат;
* не проводят анализ читательских формуляров;
* нет работы по привлечению читателей, привитию любви к чтению у младших школьников;
* не организована работа 1-4-х классов по этой проблеме;
* нет работы по пропаганде классики в форме устных журналов, книжных аукционов, читательских конференций, литературных игр, конкурсов, праздников, музыкально – поэтических гостиных и т.д.

 Отсюда и снижение качества нашей работы, а подтверждением служат результаты тестирования, приведенных ниже. Мы не видим желаемых результатов нашего труда потому, что у нас нет достаточно продуманной и действующей системы по формированию грамотного читателя, основанной на совместной работе учителей и библиотекарей.

 Контроль за чтением и читательской деятельностью включает в себя сформированность собственно читательских умений, умения ориентироваться в книге, знания литературных произведений, их жанров. С этой целью в декабре 2014 года во 2-4-х классах были проведены разновариативные тесты по чтению, которые включали в себя проверку универсальных учебных действий.

 Результаты свидетельствуют, что в начальной школе плохо была поставлена работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Именно поэтому 65% второклассников, 35% третьеклассников, 67% четвероклассников не смогли определить основную мысль текстов.

 Большинство младших школьников затруднялось:

* умение воссоздавать последовательность событий - 40%;
* умение устанавливать причинно-следственные связи – 21%;
* в раскрытии значения слов, употребленных в тексте - 19%;
* в нахождении слов из текста, характеризующих главного героя – 19%.

 Лучшие результаты по начальной школе во 4л (учитель Гаджиева А.М.) – 84% качества знаний при 100% успеваемости, в 4в (учитель Магомедова П.М.) – 75% качества знаний при успеваемости 95%.

 Причиной низких результатов проведенных тестов является то, что:

* не в полном объеме на уроках реализуются два ведущих принципа обучения чтению: художественно-эстетического и литературоведческого, а также:
* односторонность в изучении литературного произведения, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно – информационная сторона текста;
* недостаточная работа в первую очередь по обучению детей правильному, осознанному чтению;
* слабая работа учителей по формированию приемов понимания текста;
* разграничению таких понятий, как главная мысль, тема произведения;
* нет осуществления эффективного контроля за самостоятельным домашним чтением учащихся.

 По-видимому, наши учителя недооценивают тот факт, что в процессе работы над художественным произведением младший школьник, осваивая основные нравственно-этические ценности, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, что способствует формированию нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника, пониманию духовной сущности произведений. Умение работать с различными видами текстов будет способствовать освоению младшими школьниками речевой, письменной, коммуникативной культуры, привьёт эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе, а также в живописи, театре, кино, музыке.

 Таким образом, нашим учителям необходимо акцентировать свою работу на основную цель урока литературного чтения - совершенствование умения работать с текстом. На каждом этапе урока выделять формируемые универсальные учебные действия, позволяющие достигнуть планируемые результаты, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом.

 Проверка классных журналов, показала, что образовательная программа по литературному чтению по результатам I полугодия 2014-2015 учебного года выполнена на 97,9%.

 В ходе предметно-обобщающего контроля была осуществлена проверка сформированности навыка чтения вслух на конец I полугодия в начальных классах, которая выявила, что 47,8% обучающихся читают выше нормы, это на 2% больше, чем в прошлом году. 27,8% учащихся читают ниже нормы, что практически на уровне прошлого года.

Больше всего обучающихся, читающих ниже нормы, в 2-б, 3-в, 4-б классах.

Лучше всего читают обучающиеся 2-л, 2-м, 3-л, 4-л, 4-в классов.

Без ошибок читают 132 (30%) обучающихся (в прошлом году – 57%).

Больше всего ошибок на пропуск, замену и искажение букв и слов – 187 (42%)

(в прошлом году – 31,5%) обучающихся, в окончаниях – 75 (17%)(в прошлом году – 5%), 173 (39%) делают ошибки в ударении.

68% обучающихся читают текст выразительно, с соблюдением пауз.

75 (17%)обучающиеся понимают прочитанное.

 Анализируя причины ошибок, допущенные обучающимися в ходе проверки техники чтения, необходимо выделить наиболее существенные:

• неэффективное использование приемов работы по развитию фонематического слуха;

• недостаточное внимание со стороны учителей к требованиям по контролю за техникой чтения в классе и дома;

• недостаточный уровень сформированности у обучающихся потребности в ежедневном чтении.

 Подробный анализ позволил сделать вывод о необходимости усилить работу по развитию речи учащихся и правильности чтения, его осознанности. Необходимо больше внимания уделять самостоятельному чтению на уроках, словарной работе, индивидуальной работе со словами сложной структуры.

 В целях лучшего формирования навыков осознанного чтения необходимо практиковать применение различных форм работы с текстом для достижения усвоения всеми учащимися умения пересказывать прочитанное, отрабатывать умение выделять в тексте главную мысль, идею, сюжет, выражать свое отношение к прочитанному. Повысить эффективность работы над развитием устной связанной речи младших школьников, привитием и поддержанием устойчивого интереса учащихся к чтению, расширением читательского кругозора младших школьников, проведением конкурсов чтецов (как поэзии, так и прозы), чаще использовать на уроках ИКТ. Добиваться формирования у учащихся навыков безошибочного, беглого, осознанного, выразительного чтения.

 В ходе осуществления предметно-обобщающего контроля были *проверены рабочие* *тетради по чтению* ***с целью выявления соответствия видов работ требованиям программы.***

 Проверкой установлено, что у всех учащихся 2-4-х классов имеются тетради, которые регулярно проверяются учителями. Виды работ в тетрадях разнообразные: работа над лексическим значением слов, с литературоведческими терминами, составляются с различного вида планы (простой, цитатный, по событиям, по персонажам, в виде вопросов), прослеживается система работы учителей по развитию речи учащихся: письменные ответы на вопросы, составление вопросов, характеристика героям произведений, высказывание своего отношения к поступкам героев, подбор пословиц, поговорок к тексту, работа над деформированным текстом. Учителями Гаджиевой А.М., Мамедовой М.И.. Амирхановой Г.Г. практикуется такой вид работы, как *«Энциклопедия одного слова»*.

 Также наблюдается творческий подход к заданиям: подбор рифм, написание сочинений, стихов, рассказов, различных историй, составление рассказа по стихотворению с таким же финалом (Ферзиллаева С.Ш.), составление или придумывание загадок, сравнение героев из произведений разных жанров (Гаджиева А.М.). Хорошо организованна работа по развитию орфографической зоркости, у Магомедовой Э.К.. Проводятся тестовые задания (систематически у Магомедовой П.М., Гаджиевой А.М.), определяется главная мысль и тема текста (регулярно у Абдуллаевой А.К., Гаджиевой А.М., Алирзаевой З.К., микояновой Д.Н., Фирсановой В.Н.)

 Однако в тетрадях нет письменных работ после каждого раздела. Только Амбарцумян А.А. практикует диагностические задания по карточкам, проверочные работы после изучения разделов чтения. Такая работа способствует успешному усвоению учебного материала.

 Надо отметить, что на сегодняшний день учителями последовательно решается проблема обучения навыков осознанного чтения.

 Все виды работ соответствуют программным требованиям, направлены на формирование навыков понимания смысла почитанного; ориентированны на целенаправленное интенсивное речевое развитие младшего школьника.

Федеральный государственный образовательный стандарт имеет своей целью достижение нового образовательного результата – выращивание функционально грамотной личности, способной ориентироваться в потоке информации и оперативно использовать свои знания в изменяющихся условиях окружающего мира.

 Пути достижения нового образовательного результата в инновационной деятельности учителей, внедрении личностно ориентированных систем обучения.

 Решая многие актуальные вопросы: применение современных технологий (проблемный диалог, формирование типа правильной читательской деятельности); развитие ряда умений (коммуникативных целеполагания, рефлексии и т.д.); формирование учебной мотивации; создание нового типа отношений между учителем и учениками, мы шаг за шагом, уверенно и последовательно, приближаемся к поставленной цели. А движущий силой на этом пути наш творческий подход к делу, любовь к детям и сознание своей ответственности за наше будущее, которое в них заключено.

 Важность и значимость нашей работы очевидна*. «Привить ребенку вкус к чтению - лучший подарок, который мы можем ему сделать».*

 **С целью реализации идей ФГОС на уроках литературного чтения, рекомендую:**

1. Продолжить целенаправленно формировать коммуникативные, личностные и познавательные универсальные учебные действия с помощью учебника на уроках литературного чтения, поскольку в силу своей специфики эти умения входят в структуру учебного предмета и влияют на организацию учебного обучения.
2. Учитывая, что в основе ра­боты на уроках литературного чтения лежит текст, то для достижения предметного результа­та добиваться овладения обучающимися навыками *смыслового чтения.*
3. Продолжить работу по формированию *чита­тельской компетентности,* помогающей младшим школьникам осознать себя гра­мотным читателем, способным к использо­ванию читательской деятельности для сво­его самообразования.
4. Развивать способность учащихся *понимать художест­венное произведение.* Для младших школь­ников это непростая задача, поскольку ли­тература как искусство слова является наи­более сложным видом.
5. Работе со словом на уроках литературного чтения отводить большое место, и внимание уча­щихся, начиная с I класса, привлекать не только к тому, *что сказано,* но и к тому, *как это сказано,* с помощью каких художест­венных средств достигается выразитель­ность текста. Приучать школьников обра­щать внимание не только на содержание, но и на художественную форму произведения. Уже в I классе можно практическим путем показать, как используются в поэтических текстах (*сравнения, эпитеты, олицетворе­ния* при изображении явле­ний природы, героев художественных про­изведений и др. Важно обратить внимание на использование *лексико-морфологической* выразительности отдельных слов в художе­ственных текстах)*.*
6. В качестве доминирующего личностно­го результата при освоении учебного пред­мета «литературное чтение» является «развитие этических чувств, доброже­лательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережива­ния чувствам других людей». Это необходимо систематически реализовывать через «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соот­ветствии с целями и задачами...»
7. Создавать условия для развития читательского интереса у младших школьников.

Для достижения данной цели необходимо:

* развитие потребности в чтении (самостоятельном, инициативном) посредством использования разнообразных форм внеклассной деятельности;
* развитие читательской компетентности учащихся через организацию литературных игр, творческих конкурсов, занятий с элементами театрализации;
* стимулирование творчества детей. Центральным звеном в работе по развитию читательского интереса младших школьников является организация литературных игр и литературных праздников.
1. *Учителям начальных классов* стараться расширить «обязательную литературу на лето» за счёт включения в него произведений, которые могут заинтересовать детей.
2. Помочь ребенку осознать необходимость чтения, пробудить интерес к чтению лучших книг и талантливо их прочесть — задача взрослых (будь то родитель, писатель, издатель, учитель, библиотекарь, воспитатель), задача всех, кто верит в силу чтения и болеет душой за возрождение культуры и интеллектуальной мощи России.
3. Родителям необходимо прививать любовь к книге с раннего детства, больше читать книги вместе с детьми. Учителям необходимо помочь тем родителям, которые хотели бы видеть своих детей читающими, но не знаю, как это сделать.
4. Шахсиновой Э.Н., Астархановой З.С., Магомедовой Э.К., Ильясовой С.Г., Магомедовой Х.К., Шахламазовой Б.А., Ханмагомедовой Н.С. в целях ликвидации и предупреждения пробелов по составляющим техники чтения необходимо:
* регулярно проводить индивидуальный контроль хода формирования у учащихся технической стороны чтения: осознанностью, правильностью и выразительностью;
* вести строгий учет пробелов, наглядно отражать динамику овладения учащимися приемов чтения;
* вести читательские дневники;
* добиваться осуществления регулярного контроля чтения учащихся дома, обсуждения прочитанного, а также оценки прочитанного самими учащимися;
* больше уделять внимания на уроках чтения больше внимания уделять различным методикам, способствующих повышению технике чтения, таких как «чтение с карандашом», «чтение по линейке», «жужжащее» чтение (в течение 3–5 минут в начале каждого урока), чтение «парами», «по цепочке», «по ролям», выборочное чтение и т.п.

*Справка зачитана на заседании педагогического совета 23.12.2014 года*

Заместитель директора по УВР А.А. Джабраилова

 по начальным классам